

СОГЛАСОВАНО

Координационным комитетом по проведению Конкурсов на предоставление грантов, стипендий и субсидий педагогам дополнительного образования руководителям хореографических коллективов, ансамблей и театров танца)

21 февраля 2020 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом Международного Благотворительного Фонда содействия развитию хореографического искусства Московской Секции Международного Совет по танцу ЮНЕСКО

21 февраля 2020 г. № 3

ПОЛОЖЕНИЕ

о конкурсе на предоставление субсидий, стипендий и грантов педагогам дополнительного образования детей и молодежи, руководителям хореографических коллективов.

I. Общие положения

1. Настоящее положение определяет условия и порядок проведения конкурса среди педагогов дополнительного образования детей и молодежи, руководителей хореографических коллективов, самодеятельных ансамблей и театров танца России.

2. Конкурс проводится Международным Фондом содействия развитию Хореографического искусства Московской Секции Международного Совета по танцу ЮНЕСКО от 21 февраля 2020 г.

II. Основные понятия и сокращения

3. Для целей настоящего положения используются следующие основные понятия и сокращения:

грант – денежные средства, предоставляемые Международным Фондом содействия развитию хореографического искусства Московской Секции Международного Совета по танцу ЮНЕСКО за счет бюджета Фонда на безвозмездной и безвозвратной основах педагогам дополнительного образования детей учреждений, подведомственных Министерством культуры и Министерством образования регионов РФ, комитетам (департаментам) культуры, комитетам (департаментам) образования городов участников конкурса (педагогам - хореографам, руководителям самодеятельных ансамблей и театров танца, хореографическим коллективам).

стипендия – ежемесячная денежная выплата, предоставляемая на безвозмездной и безвозвратной основах педагогам дополнительного образования детей и молодежи по результату участия в проектах Московской Секции Международного Совета по танцу ЮНЕСКО.

субсидия – единовременная денежная выплата, предоставляемая на безвозмездной и безвозвратной основах хореографическим коллективам для

приезда на конкурс хореографического искусства, организованный Московской Секцией Международного Совета по танцу ЮНЕСКО.

заявитель – лицо, подавшее заявку на получение финансирования; педагог дополнительного образования детей и молодежи / ансамбль танца в лице художественного руководителя или балетмейстера

конкурс - конкурс на предоставление субсидий, стипендий и грантов, проводимый в соответствии с настоящим положением

координационный комитет – Координационный комитет по проведению конкурсов на предоставление субсидий, стипендий и грантов Международного Благотворительного Фонда содействия развитию хореографического искусства Московской Секции Международного Совета по танцу ЮНЕСКО в соответствии с Приказом Фонда от 21 февраля 2020 г. № 67 «О Координационном комитете по проведению конкурсов на предоставление субсидий, стипендий и грантов педагогам дополнительного образования детей и молодежи, художественным руководителям хореографических коллективов, самодеятельных ансамблей и театров танца»

учреждение дополнительного образования детей и молодежи -

тип образовательного учреждения в Российской Федерации, основная цель которого — развитие мотивации личности к познанию и творчеству, реализация дополнительных образовательных программ и услуг в интересах личности, общества, государства.

эксперт конкурса – физическое лицо, привлеченное Международным Благотворительным Фондом содействия развитию хореографического искусства Московской Секцией Международного Совета по танцу ЮНЕСКО к оценке заявок на участие в конкурсе в соответствии с решением объединенного экспертного совета.

III. Программы финансирования

Программа	Количество получателей / чел.	Форма финансирования	Размер выплат/ руб.
Субсидия	325	Единовременная	25 000 - 50 000
Стипендия	128	Ежемесячная не менее 6 и не более 12 мес.	3000 – 9000 в мес.
Гранд	95	Ежемесячная 12 месяцев	15000 в мес.

IV. Участники конкурса

4. В конкурсе на предоставление финансирования могут участвовать художественные руководители хореографических коллективов, ансамблей и театров танца России:

- 1) с опытом работы в качестве педагога-хореографа не менее 3 лет, имеющих свой собственный хореографический коллектив, существующий на базе учреждения дополнительного образования детей и молодежи на территории Российской Федерации
- 2) у получателя субсидии (стипендии, гранта) должна отсутствовать просроченная задолженность по налогам, сборам и иным обязательным платежам в бюджеты бюджетной системы Российской Федерации, срок исполнения по которым наступил в соответствии с Законодательством Российской Федерации.

V. Подача, регистрация и рассмотрение заявок

5. Для получения финансирования заявитель должен представить в Московскую Секцию Международного Совета по танцу ЮНЕСКО заявку на участие в очном проекте Московской Секции Международного Совета по танцу ЮНЕСКО, расположенную на официальном сайте организации www.cid-moscow.com

- субсидия выделяется 325-ти хореографическим коллективам из регионов РФ, первым подавшим заявку на участие в очных проектах Международного Совета по танцу ЮНЕСКО (списки с регистрационными номерами заявителей публикуются на официальном сайте и отправляются обратным автоматическим сообщением заявителю после подачи заявки на проект)

- стипендия выделяется художественным руководителям коллективов занявшим I, II, III место на очном проекте Международного Совета по танцу ЮНЕСКО и выплачивается в течении 6 месяцев после подтверждения получения финансирования

- гранд выделяется на конкурсной основе среди 95 руководителей лучших ансамблей танца, имеющих полномочия представлять интересы и ценности Международного Совета по танцу ЮНЕСКО в регионах Российской Федерации

6. Один руководитель хореографического коллектива, самодеятельного ансамбля или театра танца вправе представить не более одной заявки на участие в конкурсе по каждой программе финансирования, указанной в разделе 3 настоящего положения.

7. Заявка на участие в конкурсе должна быть оформлена в течение срока приема заявок на участие в конкурсе.

Дата начала приема заявок – 25 февраля 2020

Дата окончания приема заявок – 31 мая 2020 г.

Международный Благотворительный Фонд содействия развитию хореографического искусства Московской Секции Международного Совета по танцу ЮНЕСКО завершает прием заявок на участие в конкурсе 31 мая 2020 г. в 23:30 по московскому времени. Информация и документы, поступившие в Фонд после указанного времени, не учитываются и не рассматриваются, за исключением информации и документов, которые запрошены у заявителя Международным Благотворительным Фондом содействия развитию хореографического искусства Международного Совета по танцу ЮНЕСКО.

8. Заявка на участие в конкурсе, поступившая в Московскую Секцию Международного Совета по танцу ЮНЕСКО в течение срока приема заявок, указанного в пункте 6 настоящего положения, регистрируется, в том числе в Международном Благотворительном Фонде содействия развитию хореографического искусства Московской Секции Международного Совета по танцу ЮНЕСКО с размещением информации о регистрации на официальном сайте Московской Секции Международного Совета по танцу ЮНЕСКО, в том числе с указанием на выявленные Фондом несоответствия требованиям настоящего положения, в течение пяти рабочих дней со дня представления заявки.

9. Состав получателей субсидий и грантов определяется Президентом и Организационным комитетом Московской Секции Международного Совета по танцу ЮНЕСКО, при согласовании с экспертным советом Фонда.

10. Состав получателей стипендиальных программ определяется составом судейской комиссии проектов Московской Секции Международного Совета по танцу ЮНЕСКО во главе с председателем жюри, при согласовании с экспертным советом Фонда. На каждом проекте Московской Секции Международного Совета по танцу ЮНЕСКО присутствуют представители экспертного совета, а также представители Международного Совета по танцу (Франция).

11. Состав экспертов конкурса формируется объединенным экспертным советом, в том числе из числа кандидатов, предложенных членами Координационного комитета и объединенного экспертного совета.

Состав экспертов конкурса не разглашается.

Эксперт конкурса при оценке заявок не вправе вступать в контакты с заявителями, в том числе обсуждать с ними поданные ими заявки, напрямую запрашивать документы или иную информацию.

12. По результатам рассмотрения заявок на получение финансирования объединенный экспертный совет формирует проект перечня получателей финансирования, включающий предложения по размерам субсидий, стипендий и грантов в рамках сумм установленных разделом 3 настоящего положения.

13. В течение пяти рабочих дней со дня согласования Координационным комитетом перечня получателей субсидий, стипендий или грантов и общего объема финансирования, предоставляемых по результатам конкурса, Фонд утверждает перечень получателей финансирования и размещает его на официальном сайте Московской Секции Международного Совета по танцу ЮНЕСКО.

VI. Порядок предоставления финансирования.

14. Выплаты субсидий хореографическим коллективам, самодеятельным ансамблям или театрам танца осуществляются не позднее, чем за 14 дней до начала проекта Московской Секции Международного Совета по танцу ЮНЕСКО. Финансирование расходуется на усмотрение руководителя на статьи расходов для участия в Конкурсах Московской Секции Международного Совета по танцу ЮНЕСКО. Субсидия может быть, по согласованию с руководителем, включена в договор на участие в проекте.

15. Выплаты стипендиальных и грантовых программ осуществляются на счет руководителей хореографических коллективов через 30 дней после объявления результатов очного конкурса посредством перевода на счет руководителя (физического лица), в течении 6 месяцев равными суммами.

VII. Заключительные положения

16. Настоящее положение, объявление о проведении конкурса и другая информация о проведении конкурса, размещаемая Фондом и с его согласия, не является приглашением делать оферты.

17. К проведению конкурса и предоставлению субсидий, стипендий и грантов не применяются правила, предусмотренные статьями 447 – 449 Гражданского кодекса Российской Федерации.

18. Фонд не возмещает расходы, понесенные заявителями в связи с участием в конкурсе.

19. Подачей заявки на участие в конкурсе руководитель хореографического коллектива, самодеятельного ансамбля или театра танца разрешает Фонду

использование всей представленной в составе такой заявки информации в аналитических и научных целях, а также в целях обеспечения прозрачности и открытости проведения конкурса на предоставление финансирования.
